



Dr. JUAN MANUEL
ÁLVAREZ JUNCO

PROFESOR EMÉRITO

bbaajun@ucm.es

Página web personal

Manuel Álvarez Junco (Zamora, España, 1948), es Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense Madrid, diseñador gráfico y director del Dpto. de Diseño y Artes de la Imagen hasta ser nombrado Vicerrector de Cultura y Deporte de la UCM. Actualmente Director de los Cursos de Verano de la UCM. Estudió Visual Communication en School of the Art Institute Chicago. Ha publicado su obra gráfica en medios españoles (Triunfo, El País, Interviú) y norteamericanos (Saturday Review-World, NYC) y estudios teóricos en revistas como I+Diseño o Paperback, España y Design Discourse, Japón o Versión (México DF) así como los libros «El Diseño de lo Incorrecto» (Ed. La Crujía, Buenos Aires, 2009), «Una imagen para el Quijote» (Turpin, ed. Madrid, 2015) o El Humor Gráfico y su configuración (Antonio Machado, Madrid 2016). Ha realizado diversas exposiciones individuales de gráfica, las últimas en España (Álcalá de Henares, «El uno y el otro»), Italia (Castelfranco Veneto, «1altro»), México (México DF y Aguascalientes, «nosOTROS LOSotros»), EEUU (SCAD Savannah, «No way»), Kuwait (BreakIN-BreakOUT), China (The hammer and the mirror, Chongqing).

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Diseño Gráfico
- Ilustración
- Metodología del Diseño

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Diversas imágenes de identidad (en la UCM, la más conocida, la del Campus de Excelencia Internacional). Cientos de Cubiertas de libros y revistas para Editora Nacional, Ed. Taurus, Ministerio de economía, Ministerio de Igualdad, etc. Cientos de publicaciones de gráfica en Triunfo, Ozono, Cuadernos para el Diálogo, Cambio 16, El país, Interviú, Claves, etc.

INVESTIGACIÓN:

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

-2005. Proyecto National Icons, auspiciado por el Programa Erasmus. Coordinador en España: Álvarez Junco, Manuel. 2005. National Icons. Erasmus. Denmark (Seminarier For Formgivning, Nykobing F.), Italy Università Aperta de Bolzano), Lithuania (Kaunas College Art Faculty), Spain (Facultad de Bellas Artes, UCM Madrid), United Kingdom (Colchester School of Art and Design).

-2008. Proyecto «Diseño, Desarrollo e implementación de un Modelo de Enseñanza Virtual para la Formación de Mayores en el Ámbito Universitario» (MEVIPUM). Miembro colaborador. Proyecto: nº 26/2007. Área temática del anexo II: B. 1.5.1. «Los nuevos modelos de desarrollo cultural en las personas mayores: situación y propuestas de futuro», del Plan Nacional de Investigación Científica,

Desarrollo e Innovación Tecnológica. Duración 1-1-2007 a 31-12-2008. Investigador Principal del Proyecto: Dr. José María Sordo Juanena (Dto. Didáctica de la Matemáticas, Facultad de Educación, UCM).

-2009. Creatividad, innovación y desarrollo. CREATIVIDAD 09. Proyecto de investigación HYPERLINK <http://creatividad09.blogia.com/2009/051403-direccion-e-informacion.php> DIRECCIÓN E INFORMACIÓN Dr. Esteban Sánchez Manzano. C/ Rector Royo Villanova, s/n. Facultad de Educación. COMITÉ CIENTÍFICO: Dr. Manuel Álvarez Junco. Facultad de Bellas Artes UCM.

-2010. Proyecto Europeo de Investigación AGNES «User-sensitive Home-based Systems for Successful Ageing in a Networked Society». Ref.: AAL-2008-1-014. Grupo de Investigación Consolidado Estudios en Envejecimiento y Enfermedades Degenerativas (G33E59), Departamento de Psicología Básica, Facultad de Psicología, UNED, Madrid.

-2010. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D+I «Antropología Mítica Contemporánea» (Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia; MEC ref. HUM2007-622267FILO). Dpto. Francés/Fac. Filología UCM. Madrid.

-PATENTES:

-(2010) Patente-Marca. Creador de marca, logotipo y símbolo de Campus de Excelencia Internacional Moncloa. Perteneciente a la Universidad Complutense de Madrid y Universidad Politécnica de Madrid. Registrada en RPI (publicado en BOPI, fecha 23-04-2010) Marca Nacional. Distintivo Campus Moncloa. Tipo: Mixta. Claves: 16, 41, 42. Números: 2906314, 2906315, 2906316, 2906318, 2906319, 2906322, 2906323, 2906324, 2906325, 2906327.

-(2010) Patente-Marca. Creador de marca, logotipo y símbolo de «c arte c». Centro de Arte Complutense. Ubicado en el edificio actual del Museo del Traje (antiguo MEAC), Ciudad Universitaria de Madrid. UCM. Registrada en RPI (fecha 12-nov-2010). Marca Nacional. Distintivo Símbolo gráfico «C arte C» (Centro de Arte Complutense). Tipo: Mixta. Claves: 16, 41, 42. Números: 2906210, 2906311, 2906312, 2906313.

PUBLICACIONES:

-(2015) Libro: Alvarez Junco, Manuel «Una imagen para el Quijote». Prólogo de Eugenio Vega. Editorial Turpin. Madrid. Junio, 2015. ISBN 978-84-944184-0-2.

-(2011) Libro: Alvarez Junco, Manuel, «Los mupis de Junco». ISBN: 978-84-694-2355-4. Depósito legal: M-17-337-(2011) Edita Ayuntamiento de LGNS, Madrid. o El Humor Gráfico y su configuración (Antonio Machado, Madrid 2016

EXPOSICIONES RELEVANTES:

-(2012) Kuwait City, «Break in, Break out» en Kuwait City, Kuwait International Book Fair, organizada por el National Council for Culture, Arts and Letters of State of Kuwait.

-(2013) Madrid «Aquí abajo», Facultad de Psicología UCM.

-(2014) China, «The hammer and the mirror» en Sala MIADA. CTBU Chongqing, China. Abril-Mayo.

-(2015) Madrid, «El martillo y el espejo». Biblioteca M^a Zambrano. Ciudad Universitaria.

OTROS:

-(2010) JORNADAS Internacionales sobre Arte, Publicidad y Vida Cotidiana. Manuel Álvarez Junco, Presidente del Comité Académico. Proyecto MUSA. Jornadas académicas de Ciencias de la Información, Historia del Arte y Bellas Artes, profesionales del arte y con la colaboración de Museo Reina Sofía, Instituto Cervantes, CaixaForum, Casa Encendida. Comité Académico, con mas de 40 expertos de todo el mundo.

-(2010) Curso de Verano El Escorial. Fundación UCM. Director del curso: Manuel Álvarez Junco. «El deporte como paradigma cultural», con Jaime Lisawetski, Juan Cruz, Jorge Valdano, Santiago Segurola, Alejandro Blanco, Avelino Pi, Enrique Cerezo, Antonio López Farré, etc.

-(2009) Comité científico. Jornadas sobre Creatividad, innovación y desarrollo. 17 y 18 de Septiembre <http://creatividad09.blogia.com>. CREATIVIDAD 09. Proyecto de investigación. Facultad de Educación, UCM. <http://creatividad09.blogia.com>. COMITÉ CIENTÍFICO: Dr. Manuel Álvarez Junco. Facultad de Bellas Artes UCM.

-(2011) Miembro del Jurado Premio Nacional de Diseño 2011, del Ministerio de Ciencia e Innovación, compuesto por Quim Larrea, Anatxu Zabalbeascoa, Teresa Sapey, Brigitte Sauvage, Manuel Álvarez Junco, Juan Antonio Moreno.

-(2014) Profesor visitante en MIADA-CTBU. Chongqing Technological Bussines University. Chongqing, China. Miembro del Comité de Expertos Extranjeros.

-Evaluador científico externo en ANEP, AGAUR, Revista de Historia y Política (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales), Revista D+Diseño, Revista PLP (Pensar la Publicidad), Revista científica Amaltea, etc.

-Evaluador Internacional en 2004 en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

-Evaluador de Programas Erasmus-Socrates y Alban, de la Comunidad Europea, así como del Programa Sicúe-Séneca en España